

职业学校试用情况报告

为了评估本教材在我校师生教学中的适用性,我校调研了 6 所国内高职院校对《Cinema 4D 智慧学习教程(全彩慕课版)》进行试用,具体情况汇报如下:

一、试用期间学习与实践内容

在试用期间,各高校围绕 Cinema 4D 软件的核心功能展开教学,系统覆盖了三维建模、动画制作、材质渲染、视觉特效等 12 个教学项目。通过理论讲解与实践操作相结合的方式,学生在三维设计思维、动画创作精神和实践能力等方面取得了显著进步。例如,通过经典案例分析和实际项目练习,学生突破了传统设计思维的局限,提升了三维创意设计能力。在动画制作能力方面,教材通过动画短片创作等实践项目,显著激发了学生的创作热情和动手能力。

二、取得的成果与收获

(一) 知识与技能提升

通过试用,学生全面掌握了 Cinema 4D 软件的理论知识,涵盖从基础建模到高级渲染的各个环节;熟练掌握了多种三维建模方法和动画制作技能,提升了自身解决实际问题的能力。数据显示,超过 78% 的学生在参与相关实践后,对三维设计和动画制作的认识更加深入,且在后续的动画设计大赛中多次获奖。

(二) 思维与意识转变

学生在试用过程中培养了强烈的三维创意意识和设计思维,能够从不同角度思考问题,突破传统设计思维的局限,提出创新性的解决方案;树立了积极的创作精神和项目意识,对动画制作和视觉设计过程有了更清晰的认识,增强了创作的信心和决心。例如,通过案例分析和实践项目,学生突破了传统设计思维的局限,提升了三维创意设计能力。

(三) 实践与团队协作能力增强

通过一系列课后实践和活动,学生积累了丰富的实践经验,提高了实际操作能力;学会了与不同背景的人合作,提升了团队协作能力、沟通能力和组织协调能力,能够更好地发挥团队的优势,共同完成项目。数据显示,超过 87% 的学生在参与相关实践后,团队协作能力和沟通能力显著提升。

三、总结

总体而言,通过在各高校的试用,取得了显著的教学效果。学生在三维设计和动画特效制作领域不仅掌握了丰富的知识和技能,还在思维方式和团队协作能力等方面有了很大提升。未来,建议在教材修订中进一步强化实践环节,以更好地满足高校数字媒体和动画专业教育的需求。

山东传媒职业学院
2025 年 2 月 26 日



1. 重庆建筑工程职业学

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材试用情况报告

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》一书在我校使用。经过应用，现将试用情况汇报如下。

1. 落实国家战略：教材紧密对接国家数字创意产业发展战略和三维动画设计的最新需求，融入 Cinema 4D 软件的综合应用；通过丰富的实训，强化了对学生职业综合素质和行动能力的培养；教材中的“素质目标”“素养提升”等模块有机融入了职业道德、创新精神和社会责任感，弘扬了劳动精神和工匠精神，让学生在学习软件综合应用的同时，树立数字化内容创作理念和正确的职业价值观。

2. 符合职业教育人才培养规律：教材打破传统学科逻辑体系，以岗位能力培养为主线，突出三维建模能力、动画制作能力和创新思维的提升；教材内容有机融入行业企业岗位要求，体现职业教育特色；通过引入实际工作情境中的典型案例、项目任务以及常用设计软件（如 Cinema 4D、After Effects 等）和数据分析工具，帮助学生将理论与实践紧密结合，提升职业竞争力。

总体而言，《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材内容充实、结构清晰、案例丰富，遵循技术技能人才成长规律，做到了理论联系实际，适应了数字创意产业时代对三维动画设计与制作人才培养提出的新要求，能够满足高等职业院校培养高素质技术技能型人才的需求。



2. 河北对外经贸职业学院

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材试用情况报告

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》一书在我校使用。经过应用，现将试用情况汇报如下。

1. 落实国家战略：教材紧密对接国家数字创意产业发展战略和三维动画设计的最新需求，融入 Cinema 4D 软件的综合应用；通过丰富的实训，强化了对学生职业综合素质和行动能力的培养；教材中的“素质目标”“素养提升”等模块有机融入了职业道德、创新精神和社会责任感，弘扬了劳动精神和工匠精神，让学生在学软件综合应用的同时，树立数字化内容创作理念和正确的职业价值观。

2. 符合职业教育人才培养规律：教材打破传统学科逻辑体系，以岗位能力培养为主线，突出三维建模能力、动画制作能力和创新思维的提升；教材内容有机融入行业企业岗位要求，体现职业教育特色；通过引入实际工作情境中的典型案例、项目任务以及常用设计软件（如 Cinema 4D、After Effects 等）和数据分析工具，帮助学生将理论与实践紧密结合，提升职业竞争力。

总体而言，《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材内容充实、结构清晰、案例丰富，遵循技术技能人才成长规律，做到了理论联系实际，适应了数字创意产业时代对三维动画设计与制作人才培养提出的新要求，能够满足高等院校培养高素质技术技能型人才的需求。

河北对外经贸职业学院 传媒系

2025年2月25日

3. 重庆轻工职业学院工商管理学院

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材试用情况报告

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》一书在我校使用。经过应用，现将试用情况汇报如下。

1. 落实国家战略：教材紧密对接国家数字创意产业发展战略和三维动画设计的最新需求，融入 Cinema 4D 软件的综合应用；通过丰富的实训，强化了对学生职业综合素质和行动能力的培养；教材中的“素质目标”“素养提升”等模块有机融入了职业道德、创新精神和社会责任感，弘扬了劳动精神和工匠精神，让学生在学软件综合应用的同时，树立数字化内容创作理念和正确的职业价值观。

2. 符合职业教育人才培养规律：教材打破传统学科逻辑体系，以岗位能力培养为主线，突出三维建模能力、动画制作能力和创新思维的提升；教材内容有机融入行业企业岗位要求，体现职业教育特色；通过引入实际工作情境中的典型案例、项目任务以及常用设计软件（如 Cinema 4D、After Effects 等）和数据分析工具，帮助学生将理论与实践紧密结合，提升职业竞争力。

总体而言，《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材内容充实、结构清晰、案例丰富，遵循技术技能人才成长规律，做到了理论联系实际，适应了数字创意产业时代对三维动画设计与制作人才培养提出的新要求，能够满足高等职业院校培养高素质技术技能人才的需求。

重庆轻工职业学院工商管理学院



4. 云南工商学院

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）（Cinema 4D S24）》教材试用情况报告

由张涛主编的《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）（Cinema 4D S24）》（ISBN: 978-7-115-66505-8）一书作为我校的校本教材在我校使用，授课对象为动画设计专业的学生，共计 45 人。经过半年的校内试用，现将试用情况汇报如下。

1. 教材内容体系完整、案例场景多元。通过“知识驱动+软件功能赋能”的设计，将基础技能训练与设计思维培养有机结合。教材既注重 Cinema 4D 软件的基础操作规范，又突出 Cinema 4D 在三维设计领域中的实践应用，有效支撑高等职业院校培养“传统技能扎实、智能工具娴熟”的复合型技术人才需求。2. 教材采用递进结构，从 Cinema 4D 的基础操作一直到实际应用，符合人才从单一技能到复合能力的成长规律。3. 结合人邮教育社区平台资源，实现“随扫随学+系统深化”的学习模式，学生软件操作效率有所提升。

总体而言，《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）（Cinema 4D S24）》教材内容充实、结构合理、案例丰富，遵循技术技能人才成长规律，突出基本理论的讲解和实际技能的培养，做到了理论联系实际，适应技术发展对人才培养提出的新要求，能够满足高等职业院校培养高素质技术技能型人才的需求。

云南工商学院建筑与设计学院



5. 河北工业职业技术学院

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材试用情况报告

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》一书，授课对象为数字媒体艺术专业大二年级学生，共计 280 人。现将试用情况汇报如下。

1. 落实国家战略：教材紧密对接国家数字创意产业发展战略和三维动画设计的最新需求，融入 Cinema 4D 软件的综合应用；通过丰富的实训，强化了对学生职业综合素质和行动能力的培养；教材中的“素质目标”“素养提升”等模块有机融入了职业道德、创新精神和社会责任感，弘扬了劳动精神和工匠精神，让学生在学习软件综合应用的同时，树立数字化内容创作理念和正确的职业价值观。

2. 符合职业教育人才培养规律：教材打破传统学科逻辑体系，以岗位能力培养为主线，突出三维建模能力、动画制作能力和创新思维的提升；教材内容有机融入行业企业岗位要求，体现职业教育特色；通过引入实际工作情境中的典型案例、项目任务以及常用设计软件（如 Cinema 4D、After Effects 等）和数据分析工具，帮助学生将理论与实践紧密结合，提升职业竞争力。

总体而言，《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材内容充实、结构清晰、案例丰富，遵循技术技能人才成长规律，做到了理论联系实际，适应了数字创意产业时代对三维动画设计与制作人才培养提出的新要求，能够满足高等职业院校培养高素质技术技能型人才的需求。



6. 日照职业技术学院

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材试用情况报告

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》一书在我校使用。经过应用，现将试用情况汇报如下。

1. 落实国家战略：教材紧密对接国家数字创意产业发展战略和三维动画设计的最新需求，融入 Cinema 4D 软件的综合应用；通过丰富的实训，强化了对学生职业综合素质和行动能力的培养；教材中的“素质目标”“素养提升”等模块有机融入了职业道德、创新精神和责任感，弘扬了劳动精神和工匠精神，让学生在学习软件综合应用的同时，树立数字化内容创作理念和正确的职业价值观。

2. 符合职业教育人才培养规律：教材打破传统学科逻辑体系，以岗位能力培养为主线，突出三维建模能力、动画制作能力和创新思维的提升；教材内容有机融入行业企业岗位要求，体现职业教育特色；通过引入实际工作情境中的典型案例、项目任务以及常用设计软件（如 Cinema 4D、After Effects 等）和数据分析工具，帮助学生将理论与实践紧密结合，提升职业竞争力。

总体而言，《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材内容充实、结构清晰、案例丰富，遵循技术技能人才成长规律，做到了理论联系实际，适应了数字创意产业时代对三维动画设计与制作人才培养提出的新要求，能够满足高等职业院校培养高素质技术技能人才的需求。

日照职业技术学院创意设计系

2025 年 2 月 25 日

创意设计系

企业1. 北京中教互联教育科技有限公司

行业企业专家审读意见

教材名称	Cinema 4D 智慧学习教程 (全彩慕课版)	出版时间	2025.1
书号	978-7-115-66505-8	出版单位	人民邮电出版社
专家姓名	赵欣	职称/职务	总裁
工作单位	北京中教互联教育科技有限公司		
教材审读 意见	该教材融合岗、课、赛、证一体化设计，针对企业真实的剪辑生产项目所需的知识、技能点，共同设计开发了 Cinema 4D 软件的数字化资源，包括项目案例、微课视音频、操作展示视频、动画等，满足了岗位对前沿技术的需求。同时引入人工智能等功能，体现了传媒行业的发展趋势，为公司的员工培训、技能提升提供了可参考的学习基础。 专家签字：赵欣 (公司盖章) 		

企业2. 山东道达文化传媒有限公司

行业企业专家审读意见

教材名称	Cinema 4D 智慧学习教程 (全彩慕课版)	出版时间	2025. 1
书号	978-7-115-66505-8	出版单位	人民邮电出版社
专家姓名	宋荣昆	职称/职务	常务总监
工作单位	山东道达文化传媒有限公司		
教材审读 意见	该教材融合岗、课、赛、证一体化设计，针对企业真实的剪辑生产项目所需的知识、技能点，共同设计开发了 Cinema 4D 软件的数字化资源，包括项目案例、微课视音频、操作展示视频、动画等，满足了岗位对前沿技术的需求。同时引入人工智能等功能，体现了传媒行业的发展趋势，为公司的员工培训、技能提升提供了可参考的学习基础。 专家签字： (公司盖章) 		

企业3. 山东话社文化科技有限公司

行业企业专家审读意见

教材名称	Cinema 4D 智慧学习教程 (全彩慕课版)	出版时间	2025.1
书号	978-7-115-66505-8	出版单位	人民邮电出版社
专家姓名	王翥尧	职称/职务	常务副总
工作单位	山东话社文化科技有限公司		
教材审读意见	该教材融合岗、课、赛、证一体化设计，针对企业真实的剪辑生产项目所需的知识、技能点，共同设计开发了 Cinema 4D 软件的数字化资源，包括项目案例、微课视音频、操作展示视频、动画等，满足了岗位对前沿技术的需求。同时引入人工智能等功能，体现了传媒行业的发展趋势，为公司的员工培训、技能提升提供了可参考的学习基础。 专家签字:  (公司盖章)		

企业4. 北京新架构文化传播有限公司

《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）（Cinema 4D S24）》教材企业审读意见

由张涛主编的《Cinema 4D 智慧学习教程（全彩慕课版）（Cinema 4D S24）》（ISBN: 978-7-115-66505-8）内容全面、结构清晰、案例丰富，能够较好地反映当前三维制作行业的发展需求，对学生后续的实际工作具有较高的参考价值。教材注重理论与实践相结合，为学生今后从事三维制作类工作奠定基础。

本书由专业基础扎实、经验丰富的教师编写，并由企业提供相关案例。案例充分考虑高职生的认知特点，具有很强的参考性和指导性。教材与行业企业深度融合，编写团队总包含企业、行业、职业学校专家等，将实际工作情境中的案例、项目、数据、图表、工作手册等引入教材，使教材内容融入行业企业岗位要求，体现职业教育特色。

教材建设充分体现产教融合特色：其一，结构分解得当，每章拆分剖析后，结构清晰明了，方便学生对接后续的实际工作。其二，技术设计严格匹配企业标准，紧跟企业使用的 Cinema 4D S24 版本进行教材设计，确保兼容性。这种按照任务实际操作设计的编写模式，能实现对学生实际应用能力的培养，让学生提前进入工作角色，达到做中学的目的。

北京新架构文化传播有限公司

2025年2月17日



山东省网络视听节目服务行业协会

《Cinema4 D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材使用报告

《Cinema4 D 智慧学习教程（全彩慕课版）》一书，授课对象为数字媒体艺术专业大二年级学生，共计 280 人。现将试用情况汇报如下。

1. 落实国家战略：教材紧密对接国家数字创意产业发展战略和三维动画设计的最新需求，融入 Cinema4 D 软件的综合应用；通过丰富的实训，强化了对学生职业综合素质和行动能力的培养；教材中的“素质目标”“素养提升”等模块有机融入了职业道德、创新精神和社会责任感，弘扬了劳动精神和工匠精神，让学生在 学习软件综合应用的同时，树立数字化内容创作理念和正确的职业价值观。

2. 符合职业教育人才培养规律：教材打破传统学科逻辑体系，以岗位能力培养为主线，突出三维建模能力、动画制作能力和创新思维的 提升；教材内容有机融入行业企业岗位要求，体现职业教育特色；通过引入实际工作情境中的典型案例、项目任务以及常用设计软件（如 Cinema4 D、AfterEffects 等）和数据分析工具，帮助学生将理论与实践紧密结合，提升职业竞争力。

总体而言，《Cinema4 D 智慧学习教程（全彩慕课版）》教材内容充实、结构清晰、案例丰富，遵循技术技能人才成长规律，做到了理论联系实际，适应了数字创意产业时代对三维动画设计与制作人才培养提出的新要求，能够满足高等职业院校培养高素质技术技能人才的需求

山东省网络视听节目服务行业协会

2025 年 2 月 25 日

