

第二批“十四五”职业教育国家规划教材 申报表

教材名称： 数字摄影与图像处理

申报单位： 山东传媒职业学院

出版单位： 苏州大学出版社有限公司

推荐单位： 全国新闻出版职业教育教学指导委员会

教育层次： ☐ 中职 ☒ 高职专科 ☐ 职业本科

教材类型： ☒ 纸质教材 ☐ 数字教材

申报形式： ☒ 单册 ☐ 全套

申报渠道： ☒ 行指委、教指委、部属高校

☐ 省级教育行政部门

专业大类代码及名称： 56 新闻传播大类

申报序号：

推荐序号：

一、教材基本信息

教材名称	数字摄影与图像处理			第一主编	张阳阳	
课程名称	数字摄影与图像处理			课程性质	☐ 公共基础课 ☐ 专业基础课 ☒ 专业核心课 ☐ 专业拓展课 ☐ 实践性课程	
专业代码及名称				编写人员数	7 人	
适用学制	3 年			教学实践起始时间	2023.6.1	
对应领域 (可多选)	☒ 战略性新兴产业 ☐ 先进制造业 ☐ 现代农业 ☒ 现代服务业 ☐ 其他_____ (请注明)			教材特色 (可多选)	☒ 新型活页式、工作手册式教材 ☐ 职业教育国家在线精品课程配套教材 ☐ 特殊职业教育教材 ☐ “职教出海”项目双语教材 ☐ “本土化”改造国外优质专业课教材 ☐ 其他_____ (请注明)	
(分册)册次	书 号	版 次	出版时间	初版时间	印 数	累计发行量
	ISBN: 978-7-56724364-4	第 1 版第 1 次	2023 .6.1	2023.6.1	3600 册	3200 册
		第 版第 次				
教材 获奖 情况	获 奖 时 间		获 奖 种 类	获 奖 等 级	授 奖 部 门	
	2024.1		2023 年度职业教育优质教材评选	二等奖	山东省职业技术教育学会	
纳入 省级 以上 规划 教材 情况	时 间		具体名称 (如 “十三五” 职业教育国家/× × 省规划教材)			

二、教材简介

1.教材简介

随着数字化、信息化的快速发展，数字摄影与图像处理被广泛应用于日常各个领域。为了适应全媒体发展趋势，帮助学生熟练掌握数字摄影与图像处理两大技能，作者按照全媒体、全链条、一体化的思路编写了此书，把前端数字摄影与后端图像处理有机结合起来，打破壁垒、融为一体、融合教学，全面提高数字图像处理综合水平。

按照现代职业教育要求，为提高学生实操水平，本书突出项目化教学特点，校企共建，坚持以具体项目为载体，以工作任务为核心，精心选取校园风景、重大节日、新闻拍摄、运动定格、电子商务、人物摄影等六个方面典型项目，适应不同题材特点，将摄影构图、拍摄技巧、photoshop 修饰等，融入真实工作场景全过程，帮助学生做中学、做中想、做中练，切实将理论知识、操作技术与工作任务、项目要求有机结合起来，帮助学生提升项目实操能力以及创新能力，打造新时代高层次、高素质、全媒体、全技能人才。

本教材由学院教师和企业导师（山东广播电视台）共同编写。教材内容经过筛选、加工和审核，力求全面、系统、科学、实用。根据两年使用数据，教材计划将于 2025 年 7 月更新。团队将持续关注数字摄影与图像处理技术发展，不断完善教材内容，满足教学需求，培养专业人才，推动行业发展。

2.教材编写理念与结构、内容设计

教材的编写理念：在当下中国传媒新产业、新业态、新模式催生新职业的背景下，课程针对数字摄影技术与图像处理技术进行融合，以“学生为中心、成果为导向、持续改进”的教学理念，以“做”为主体，课程内容设置浸润课程思政，符合时代发展需求，适应培养社会需要的全媒体采编人才，体现职业教育的技术性、先进性和适用性。

在课程思政方面，教材通过六个章节的案例式教学、问题导向的启发式教学等方式，将思政元素与专业知识沉浸式融合，培养学生的社会责任感、职业素养和创新精神。

内容设计：

教材按照六个章节划分：

一、校园和美丽 我们都爱它（单反相机基本知识与技能）：本章旨在为学习者提供单反相机的基本知识和使用技能。学习者将了解相机的各个部件、功能，以及如何操作单反相机来拍摄高质量的照片。

二、“迎中秋 庆国庆”——Photoshop 操作基础：本章重点介绍 Adobe Photoshop 的基本操作。学习者将学会如何使用这一广泛应用于图像处理领域的软件来编辑和修饰照片。

三、新闻每天发生 视角各有不同（新闻摄影）：本章关注新闻摄影，包括拍摄技巧、新闻摄影伦理和法律，以及如何处理新闻图片以符合新闻报道要求。学习者将了解如何通过照片传达新闻故事。

四、青春没有失败 运动展我风采：这一章节主要集中在运动摄影和海报制作。学习者将学习如何捕捉运动瞬间，以及如何设计运动赛事海报，展示精

彩瞬间。

五、乡村振兴 电商先行：本章关注产品摄影和后期处理，帮助学习者拍摄产品照片，并通过后期处理增强其吸引力，为电商提供更好的展示。

六、雕刻时光 记录美：最后一章主要涉及人物肖像摄影与图片处理。学习者将学会如何拍摄出精美的人物肖像，以及如何进行后期处理来改进照片。

3.教材特色与创新

1.构建“感-试-讲-产-评”五步教学模式，以学生的活动推进课堂教学进程。以学生为中心，让学生自主发现问题、解决问题，强调形成积极主动的学习态度，使获得知识、提高技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。

2.创新性教学方法。为了更好地满足现代学习者的需求，本教材开发了虚拟实验平台，帮助学习者更好地理解 and 掌握知识。同时信息化教学手段充分模拟实战流程。利用 Canon EOS Utilities 软件，配合实训设备数码单反相机 Canon 90D，通过 SET A LIGHT 3D 虚拟灯光软件和 Previs Pro 故事板软件模拟实训场景，使学生先沉浸式体验新闻生产制作流程，再从校企合作项目中进行实战，有效突出教学重点，化解教学难点。

3.课程思政要求的落实。本教材积极落实了课程思政要求，将二十大精神融入教材的设计和 content 中。

4.教材实践应用及效果

教材实践应用情况

从市场需求角度，本教材紧跟行业发展前沿，精准对接当下专业领域对知识技能的新要求，能为学生提供贴合实际就业环境的学习内容，助力其毕业后快速融入职场。

从教学反馈来看，前期试用阶段，任课教师普遍反映教材逻辑连贯，章节编排循序渐进，便于开展课程教学；学生也表示教材案例生动、易懂，对知识吸收帮助很大。

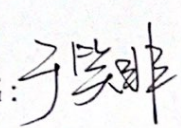
主要使用学校有：山东传媒职业学院、贵州盛华职业学院、景德镇学院等。

教材效果评估

通过理论与实践相结合的教学方式，使学生掌握了数字摄影的基本原理、拍摄技巧及图像处理的核心技能。学生能够熟练运用 **Photoshop** 软件进行图像编辑、修饰与创意设计，提升了视觉表达能力。整体教学效果显著，学生反馈积极，达到了预期的教学目标。

三、编写人员情况

主编 姓名	张阳阳	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉
所在省市	山东省济南市	职称	助教
专业领域	数字艺术 平面设计	电话	13695311559
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行业工作经历	山东传媒职业学院新闻传播系专职教师，主修设计专业，曾任职于省市电视台融媒体中心，参与承担政务活动采访、商务活动采编、民生节目拍摄与制作，新媒体作品设计比赛等，熟练掌握摄影、摄像、采编、设计、制作等技术，具有较强的新闻敏锐性、扎实的设计功底、丰富的拍摄制作经验和一线教学经验。		
教材编写 经历和主要 成果	1.活页教材《Photoshop CC 图像处理项目化教程》参编 2.教材《Photoshop CC 图像处理项目化教程》参编		
主要研究 成果	1. 山东省“技能兴鲁”职业技能大赛“能猫杯”首届电商新媒体技术技能竞赛电商新媒体设计职工组三等奖 2. 山东省技能兴鲁职业技能大赛第二届“黄河助农杯”电商新媒体技术技能竞赛电商新媒体设计职工组二等奖 3. 2023 年度山东省艺术科学重点课题青年项目“新媒体时代下以民艺为主体的山东传统文化传承发展研究”结项		
本教材编写 分工及主要 贡献	本教材的编写基于详细的前期调研，结合学生的实际需求和兴趣点，设计了六个项目。本人主要负责教材整体设计及编写项目五“乡村振兴与电商拍摄”部分内容和项目六“雕刻时光，记录美”内容。并对书中涉及的数字摄影与图像处理的技术内容进行校对，确保知识点的准确性。 本人签名:张阳阳 2025 年 2 月 25 日		

副主编 姓 名	于笑非	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉
所在省市	山东省济南市	职称	助教
专业领域	新闻传播学	电话	18615197993
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	曾任职凤凰新媒体做内容运营编辑，积累了丰富的行业经验。《新媒体策划与运营》课程负责人，2022 年立项校级精品课，2022 年获得高级新媒体营销师证书，2021 年参与部级教材《数字图形与图像处理》等教材的编写。		
教材编写 经历和主要 成果	1.活页教材《Photoshop CC 图像处理项目化教程》参编 2.教材《Photoshop CC 图像处理项目化教程》参编		
主要研究 成果	山东省技能兴鲁职业技能大赛第二届“黄河助农杯”电商新媒体技术技能竞赛电商新媒体设计职工组三等奖。		
本教材编写 分工及主要 贡献	负责项目四“青春没有失败 运动展我风采”编写。并负责制定书籍的宣传计划，承担与出版社、媒体等相关机构沟通，安排书籍的推广活动内容。根据书籍内容的特点进行内页排版，合理安排文字与图示的位置，使页面布局美观、清晰。 本人签名:  2025年2月26日		

副主编 姓 名	张丹丹	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉
所在省市	山东省济南市	职称	助教
专业领域	新闻传播	电话	15069105771
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	山东传媒职业学院新闻传播系的专职教师，专业领域为新闻传播，曾任职于校电视台。有着丰富的传媒教学经验。《非线性编辑》课程负责人，2021 年参与省级艺术重点课题《基于虚拟现实与三维动态捕捉技术对于传统戏剧艺术的推广与发展》。		
教材编写 经历和主要 成果	参与部级教材《后期影像剪辑技术》编写。 参与院级活页教材《非线性编辑与数字特技》教材编写。 参写论文《“感叹句+陈述句”类新闻标题的主观性特征》，论文发表于北大核心期刊《青年记者》杂志		
主要研究 成果	1.山东传媒职业学院“专创融合”院级精品课程《影视剪辑》课程建设团队成员。 2.参与山东省教育厅山东省高等职业教育新闻采编与制作专业教学指导方案开发。 3.山东省“技能兴鲁”职业技能大赛“能猫杯”首届电商新媒体技术技能竞赛电商新媒体剪辑职工组二等奖 4.山东省“技能兴鲁”职业技能大赛“仁丁杯”全省电子竞技大赛电竞短视频剪辑职工组一等奖 5.2023 年度山东省艺术科学重点课题青年项目“移动短视频视觉研究”结项		
本教材编写 分工及主要 贡献	负责教材中“项目一：校园真美丽，我们都爱它”单反相机技能与实际操作任务 1-任务 6。教学素材整理与教学项目的撰写与编辑工作，修改整理项目一的过程考核评价标准。并对全书的内容进行整体审核，检查各部分内容是否符合书籍的主题和定位，各章节之间的逻辑关系是否紧密。 本人签名:张丹丹 2025 年 2 月 27 日		

副主编 姓 名	邢建英	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉
所在省市	山东省济南市	职称	讲师
专业领域	教育技术 摄影 图像处理 职业教育	电话	18660102924
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2019年9月被山东省教育厅评为学生资助工作“筑梦大使”；2021年1月被中国共产党山东省广播电视厅委员会评为优秀共产党员。		
主要教学、行 业工作经历	山东传媒职业新闻传播系专职教师，有近20年丰富的教学经验，担任《产品摄影与数字处理》课程负责人。同时，还主讲《数字摄影与图像处理》及客户沟通等核心课程，致力于学生技能与素养的全面提升。科研方面，曾主持并成功结项山东省艺术教育专项课题及院级课题各一项，并积极参与多项院级课题研究，为教学与研究注入了新的活力。		
教材编写 经历和主要 成果	分别于2020和2022年参与撰写专著两部；本次主要负责本教材项目二的编写。期间累计在省级及以上期刊发表论文十余篇，指导学生参加院级和省级比赛获奖多次。		
主要研究 成果	参与撰写专著两部；参与院级课题三项；被国际会议收录论文一篇，并在省级以上刊物发表论文十余篇；指导学生多次参加院级和省级比赛，并获得院级奖励一次，省级奖励三次。		
本教材编写 分工及主要 贡献	主要负责“项目二 迎中秋 庆国庆”内容的编写。负责对全书的文字内容进行校对，检查语法错误、错别字、标点符号的使用是否正确。确保文字表达清晰、流畅，符合语言规范。 本人签名 邢建英 2025年 2 月 26 日		

副主编 姓 名	周宝财	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉
所在省市	山东省济南市	职称	助教
专业领域	新闻传播学	电话	15553179338
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	山东传媒职业学院新闻传播系的专职教师，负责教授《题材摄影视频与处理》、《视听语言》课程授课，参与教授《数字摄影与图像处理》课程。		
教材编写 经历和主要 成果			
主要研究 成果			
本教材编写 分工及主要 贡献	项目三“新闻我媒体发生 视角各有不同”和项目四的部分内容编写。对书中涉及的数字摄影与图像处理的技术内容进行校对，确保知识点的准确性。核对案例中的拍摄参数、软件操作步骤是否正确，避免出现误导读者的情况。 本人签名:周宝财 2025年2月27日		

副主编 姓 名	周颖	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉
所在省市	山东省济南市	职称	讲师
专业领域	网络传播 新媒体	电话	18663785771
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2021.11 获得山东省职业院校教学能力大赛二等奖； 2020.11 获得山东省艺术教育专项课题优秀成果奖二等奖。		
主要教学、行 业工作经历	2012年3月至今，山东传媒职业学院任教，主讲《新媒体文案创作与传播》、《新媒体项目管理》、《图标设计与制作》等课程。 2020年参与山东省高职院校新闻采编与制作专业教学指导方案开发工作，参与行业、高校调研，参与制定课程标准。 担任山东传媒职业学院网络新闻与传播专业负责人。		
教材编写 经历和主要 成果	活页教材《新闻编辑与版式设计》副主编 《新媒体制作与营销》副主编		
主要研究 成果	1、校级课题《融媒体时代新闻采编与制作专业媒介素养研究》，2018年12月立项，负责人，已结题。 2、参与山东省艺术科学重点课题《自媒体环境下的影视传播策略研究》，第四位，2016年7月立项，已结题。 3、媒介融合环境下新闻传播教育改革研究（第四位），山东省艺术教育专项课题。2016年12月立项，2018.11结题。 4、主持山东省艺术科学重点课题《资讯类短视频的传播机制研究》，第四位，2019年6月—2020.11，已结题。		
本教材编写 分工及主要 贡献	教学案例收集。负责收集和整理与数字摄影相关的经典案例，包括不同风格、不同场景的摄影作品，并对案例进行详细的分析，确保案例的多样性和代表性，涵盖从初学者到专业摄影师的作品。 本人签名: 周颖 2025年2月26日		

副主编 姓 名	杨伟娜	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台电视 卫星频道	民族	汉
所在省市	山东省济南市	职称	中级
专业领域	编辑	电话	18560246729
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2022.06 《至味山东》在 2021 年度山东新闻奖新闻美术作品中荣获二等奖 2022.09 《颈枕眼罩》在美国缪斯设计奖中荣获 2022 年度金奖 2023.05 山东省优秀广播电视和网络节目视听评选中获《萌文化视阅下山东卫视品牌 IP 形象设、文创与传播研究》论文 二等奖 2023.09 “太空兔”文创设计获伦敦国际设计奖		
主要教学、行业工作经历	任职于山东广播电视台电视卫星频道，有着丰富的传媒一线经验。		
教材编写 经历和主要 成果			
主要研究 成果			
本教材编写 分工及主要 贡献	《数字摄影与图像处理》中项目六任务二肖像照。并负责制作图像处理软件的操作界面截图、工具使用示意图、调整前后的对比图等。对于复杂的图像处理步骤，制作详细的流程图，帮助读者更好地掌握操作方法。 本人签名: 杨伟娜 2025年2月28日		

四、出版单位意见

出版单位名称		苏州大学出版社有限公司		主管部门	江苏省教育厅
统一社会信用代码		913205081347649977		通讯地址	苏州市姑苏区十梓街1号
联系人		周建兰		联系人职务	职教部主任
联系电话		13915598293		电子邮箱	805266369@qq.com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作	
	周建兰	职教部主任	副编审	图书的审稿、校对	
出版单位意见	(须有具体、明确意见) 情况属实，同意申报。 负责人签字 (单位公章) 2025 年 2 月 24 日				

五、申报单位意见

单位名称	山东传媒职业学院	主管部门	山东广播电视局
联系人	祝瑞玲	联系人职务	山东传媒职业学院院长助理、教务处处长
联系电话	0531-61326630	电子邮箱	873546912@qq.com
通讯地址	济南市经十东路8678号	邮政编码	250200
申报单位意见	本单位在教材申报工作中，秉持严谨态度对教材《数字摄影与图像处理》进行多维度考量。从市场需求角度，本教材紧跟行业发展前沿，精准对接当下专业领域对知识技能的新要求，能为学生提供贴合实际就业环境的学习内容，助力其毕业后快速融入职场。 从教学反馈来看，前期试用阶段，任课教师普遍反映教材逻辑连贯，章节编排循序渐进，便于开展课程教学；学生也表示教材案例生动、易懂，对知识吸收帮助很大。 本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。 负责人签字： (单位公章) 张涛 2025年2月25日		

六、初评意见

初评 意见	(对教材思政、插图等方面须有具体、明确的意见)
	专家组签字: (行指委、教指委或教育部直属高校公章) 年 月 日

备注：各省级教育行政部门，行指委、教指委或教育部直属高校应组织专家进行初评、推荐；通过省级教育行政部门推荐的教材应在本栏写明专家初评意见和推荐理由并签字，不需盖章；通过行指委、教指委或教育部直属高校推荐的教材应在本栏简要写明遴选程序和结果，并签字和加盖相应单位公章。

省级 教育 行政 部门 推荐 或复核 意见	(对教材思政、插图等方面须有具体、明确的意见) (省级教育行政部门公章) 年 月 日
--	---