

三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编 姓名	李新宇	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉
所在省市	山东济南	职称	教授
专业领域	播音与主持教学	电话	18764021386
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2014年9月被评为山东省优秀教师； 2012年被评为山东省巾帼建功标兵； 四次获山东省新闻出版广电局嘉奖。		
主要教学、行 业工作经历	<p>（200字以内）</p> <p>李新宇，1995年毕业于中国传媒大学，入职山东传媒职业学院。播音与主持专业教授、国家级普通话水平测试员、山东省学生艺术水平考级考官。</p> <p>曾荣获山东省教学成果奖三等奖（主持）、特等奖和二等奖（参与）；主持两项省级科研课题、发表论文十余篇。</p> <p>承担了山东省高职教育播音与主持专业教学指导方案开发工作（第三位）；在本专业获得山东省特色专业、省级教学团队的贡献中，均位列前三。</p> <p>指导学生荣获国家级、省市级专业类奖项159项。</p>		
教材编写 经历和主要 成果	<p>（200字以内）</p> <p>2011年6月，主编的《播音创作基础训练教程》由中国传媒大学出版社出版；第二版于2017年出版，是播音与主持艺术专业“十二五”规划教材；第三版于2024年出版，是播音与主持艺术专业“十四五”规划教材。多年来得到广大读者的认可，被多所高校相关专业选为教材。</p> <p>2023年6月，与吴娟娟老师共同主编的《电商主播表达训练教程》由中国传媒大学出版社出版，是普通高校“十四五”规划教材，使用效果反响较好。</p>		

<p>主要研究成果</p>	<p>(300字以内)</p> <p>一、教学成果奖</p> <p>2014年：省级教学成果奖三等奖《特色通道班在高职院校主持与播音专业产教融合的成功探索》（主持）；省级教学成果奖二等奖《构建校媒融合模式，深化传媒类专业教学改革》（参与）</p> <p>2018年，省级教学成果奖特等奖《高职传媒类专业“专业实践+思政教育”教学改革探索与实践》（参与）</p> <p>二、主持完成的课题与论文</p> <p>2016年，《自媒体节目制作在高职院校主持与播音专业项目教学过程中的实践研究》</p> <p>2014年，《高职院校主持与播音专业应用型人才的“树型”培养模式研究》</p> <p>撰写论文十余篇</p> <p>三、课程建设</p> <p>省级精品课程《播音创作基础》负责人</p> <p>广播影视行指委课程思政示范项目《出镜记者现场报道》（第二位）</p> <p>山东省职业教育精品资源共享课《出镜记者现场报道》（参与）</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>(200字以内)</p> <p>作为该教程的主编，负责了教程的整体框架构建、内容编写与修订工作。同时负责了教程中理论部分的深入阐述以及部分实操内容的指导，确保教程内容既具有理论深度，又具备实际操作价值。</p> <p>李新宇教授主要负责第三编电商主播表达技巧训练和第四编电商主播即兴语言表达训练的编写。编写内容紧密结合电商直播行业实际需求，为培养具备优秀表达能力的电商主播提供了关键支撑，对教材的专业性和实用性起到了重要的提升作用。</p> <p>本人签名：李新宇</p> <p>2025年2月17日</p>

主编/副主编/参编 姓名	吴娟娟	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉
所在省市	山东济南	职称	讲师
专业领域	播音与主持、网络直播与运营	电话	18615653935
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<p>2015年，山东播音与主持省级教学团队成员；</p> <p>2021年，1月第一届“京天看你的“山东省职业院校网络达人直播带货大赛优秀指导教师；</p> <p>2021年，山东省“技能兴鲁”职业技能大赛第十七届山东省青年职业技能大赛电子商务竞赛优秀指导教师；</p> <p>2022年，山东省“互联网+”大学生创新创业大赛金奖优秀指导教师；</p> <p>2023年，山东省技能兴鲁职业技能大赛第二届黄河助农杯电商新媒体技术技能竞赛优秀指导教师；</p> <p>2023年，山东省“技能兴鲁”职业技能大赛——山东省电子竞技职业技能竞赛优秀指导教师；</p> <p>2023年，山东省黄大年式教学团队成员；</p> <p>2024年，山东省技能兴鲁职业技能大赛第三届黄河助农杯电商新媒体技术技能竞赛优秀指导教师；</p> <p>2024年，第十四届全国大学生电子商务创新创业及创业挑战赛山东赛区优秀指导教师。</p>		
主要教学、 行业工作 经历	<p>(200字以内)</p> <p>本人毕业于中国传媒大学新闻学专业，曾在济南电台新闻频道担任主持人。省级普通话水平测试员，普通话水平等级一级甲等。中国文化管理协会社会艺术水平考级考官、首届网络视听行业职业技能大赛评委。</p> <p>从事播音与主持、网络直播与运营专业教学12年，指导学生参加各类专业比赛，获得奖项90余件。组织学生参与社会服务直播项目27场。多次荣获学院“优秀教师”、“先进个人”称号。担任普通话推广、讲解员培训讲师，培训人次1000余次。</p>		

教材编写经历和主要成果	<p>(200字以内)</p> <p>2020年参与编写著作《当代播音主持艺术与发展探究》(副主编);</p> <p>2022年撰写的《即时性评价在播音与主持专业教学中的应用》入选第24届全国推广普通话宣传周案例;</p> <p>2023年参与编写《电商直播与运营实训教程》;</p> <p>2024年,参与编写越南国家职业标准(网络直播技术员4级)(第三位)。发表专业论文5篇。</p> <p>2023年6月,与李新宇教授共同主编的《电商主播表达训练教程》由中国传媒大学出版社出版,是普通高校“十四五”规划教材,使用效果反响较好。</p>
主要研究成果	<p>(300字以内)</p> <p>参与省级精品资源共享课《出镜记者现场报道》《播音创作基础》的建设;</p> <p>参与全国广播影视行指委课程思政示范项目、山东省职业教育课程思政示范课程《出镜记者现场报道》的建设;</p> <p>参与山东省语言文字推广基地项目建设;</p> <p>参与山东省职业院校“三教”改革联盟教改项目《融媒体背景下传媒类专业职业教育“课堂革命”的实践探索》;</p> <p>参与山东省社科规划研究项目《皮亚杰认知发展理论和传播学理论视角下儿童有声读物艺术创作实践研究》;</p> <p>参与山东省播音与主持专业教学指导方案开发工作、参与山东省全媒体新闻传播高水平专业群建设。</p>
本教材编写分工及主要贡献	<p>(200字以内)</p> <p>作为该教程的编著之一,参与了书籍内容的策划、编写和修订等工作。吴娟娟老师主要负责第一编电商主播语言发声基础训练和第二编电商主播有声语言表达基础训练的编写。</p> <p>编写内容紧密围绕电商主播的实际工作需求,结合电商直播的语言特点,注重基础知识与实践应用的结合,为学生构建了系统的语言表达基础框架,为电商直播表达奠定良好的声音基础,有力地提升了教材在培养电商主播语言表达能力方面的专业性和实用性。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2025年2月17日</p>