4.

职业学校试用情况报告和
行业企业审读意见

《数字摄像与编辑》教材企业审读意见

由李延杰主编的《数字摄像与编辑》（ISBN：978-7-5672-4337-8）内容全面、结构清晰、案例丰富，坚持落实立德树人根本任务，遵循“全媒体数字人才培养需求”和“数字资源全覆盖配套”的原则，突出体现“以学生为中心”“做中学，做中教”等职业教育理念，从剪映软件、剪辑的安全操作和行业企业的传媒技能需求等角度出发，系统地讲授了当前数字传媒设备使用方法和常见的摄像与编辑操作流程。

山东经工职业学院商务贸易系

2025 年 2 月 20 日

《数字摄像与编辑》教材试用情况报告

由李延杰同志作为第一主编的教材《数字摄像与编辑》（ISBN：978-7-5672-4337-8），一书于2023年9月开始在我校使用，授课对象为数字媒体技术专业2023级学生，共计63人。经过一学期的应用，现将试用情况汇报如下。

教材紧扣传媒专业人才培养能力目标，深度对接一线行业、企业标准，将剪辑岗位能力要求、职业技能大赛和1+X证书标准等内容有机融入教材内容，反映最新短视频摄像与剪辑生产技术、工艺、规范和未来技术发展，体现教学改革要求及高素质技术技能人才培养特色。

总体而言，《数字摄像与编辑》教材内容充实、结构合理、案例丰富，创新性强，遵循技术技能人才成长规律，突出基本理论的讲解和实际技能的培养，做到了理论联系实际，适应技术发展对人才培养提出的新要求，能够满足高等职业院校培养高素质技术技能型人才的需求。

山东旅游职业学院

2025年 2月20日

教材使用情况证明

《数字摄像与编辑》（李延杰主编，书号：ISBN 978-7-5672-4337-8，定价 42 元）自 2023 年 5 月出版以来，印刷 3600 册，销售 3100 多册。主要使用学校有：山东传媒职业学院、廊坊师范学院、苏州工业园区职业技术学院等。

苏州大学出版社有限公司

2025 年 2 月 24 日