

第二批“十四五”职业教育国家规划教材 申报表

教材名称： 数字电视技术原理与应用

申报单位： 山东传媒职业学院

出版单位： 中国传媒大学出版社有限责任公司

推荐单位： 全国广电与网络视听职业教育教学指导委员会

教育层次： ☐ 中职 ☒ 高职专科 ☐ 职业本科

教材类型： ☒ 纸质教材 ☐ 数字教材

申报形式： ☒ 单册 ☐ 全套

申报渠道： ☒ 行指委、教指委、部属高校

☐ 省级教育行政部门

专业大类代码及名称： 56 新闻传播大类

申报序号： G37H138274

推荐序号： 02

一、教材基本信息

教材名称	数字电视技术原理与应用			第一主编	祝瑞玲	
课程名称	数字电视技术原理与应用			课程性质	☐ 公共基础课 ☐ 专业基础课 ☒ 专业核心课 ☐ 专业拓展课 ☐ 实践性课程	
专业代码及名称	560203 数字广播电视技术			编写人员数	11	
适用学制	3 年			教学实践起始时间	2011 年 12 月	
对应领域 (可多选)	☐ 战略性新兴产业 ☐ 先进制造业 ☐ 现代农业 ☒ 现代服务业 ☒ 其他 广电与网络视听业(请注明)			教材特色 (可多选)	☒ 新型活页式、工作手册式教材 ☒ 职业教育国家在线精品课程配套教材 ☐ 特殊职业教育教材 ☐ “职教出海”项目双语教材 ☐ “本土化”改造国外优质专业课教材 ☒ 其他 国家课程思政示范课程配套教材、国家教学成果奖建设成果、省级高水平专业群建设成果、省级品牌专业群建设成果、2017 年省级精品资源共享课程配套教材、2011 年省级精品课程配套教材(请注明)	
(分册)册次	书 号	版 次	出版时间	初版时间	印 数	累计发行量
1	978-7-5657-3241-6	第 1 版第 1 次	2022.10	2022.10	2000	1497
教材获奖情况	获 奖 时 间		获 奖 种 类	获 奖 等 级	授 奖 部 门	
	2023.07		教学成果奖	二等奖	中华人民共和国教育部	
	2024.11		中国大学生创业计划竞赛	银奖	共青团中央委员会	
	2022.08		教学成果奖	特等奖	山东省省级教学成果奖评审委员会	
	2022.12		山东省“技能兴鲁”职业	一等奖	山东省总工会	

		技能大赛 全媒体运 营师		
纳入 省级 以上 规划 教材 情况	时 间	具体名称（如“十三五”职业教育国家/××省 规划教材）		

二、教材简介

1.教材简介（含团队简介、教材更新情况等，500 字以内）

教材服务国家广播电视产业数智化高质量发展，是国家在线精品课程和国家课程思政示范课程配套教材、国家教学成果奖等项目成果之一，贯彻数字广播电视技术专业国家教学标准，融行业新技术、新标准和“德智融通”课程思政建设方案，是国家课程思政教学团队、山东广播电视台国家技术能手等校企“双元”团队融 14 年的项目导向课程建设实践编写的新形态教材。

教材以学生为中心，基于工作流程设置 15 个模块，9 个模块主讲视音频信号 A/D 转换、数字演播室标准、压缩与传输标准等，重点讲述了 4K/8K 等新技术、我国自主研发的 AVS、DTMB 等新标准；6 个模块主讲国产广电主流设备搭建的数字电视技术和 OMC 全媒体平台应用，将价值塑造、知识传授和能力培养融为一体。支持移动学习、线上线下混合式教学。

编写团队校企“双元”、业务水平高、师德师风优良。有 2 名国务院特殊津贴专家、4 名国家课程思政教学名师，1 名省级教学名师、4 名技术能手等。主持国家课程思政示范课、国家在线精品课各 1 门、省级课题 20 项，获国家教学成果奖 2 项等奖项 34 项，修订数字广播电视技术专业国家教学标准，主编教材 11 本。

教材可供新闻传播类专业、广播电视工程等岗位人员使用。

2.教材编写理念与结构、内容设计（含落实课程思政要求情况，600 字以内）

（1）教材编写理念为“系统观念、服务发展，产教融合赋能、课程思政铸魂”。山东广播电视台等头部企业深度参与，对接广播电视业高质量发展需求，基于岗位核心能力要求，融入 4K/8K、AVS 等行业发展前沿、高科技自立自强等课程思政元素，理实一体，系统设计教材的专业育人与思政育人功能，应用 AI 助教等职业教育新模式，服务学生发展。

（2）基于岗位工作流程设置教材结构，系统性好，逻辑性强。教材覆盖数字电视信号从产生到接收全链条：数字电视信号的产生-数字演播室标准-信源压缩编码标准-信道编码调制技术-数字电视传输标准等，每个模块配有教学目标、教学重难点等。配套 6 个实训项目：数字电视教学实训平台概况、编码复用设备与调制设备参数设置与调试、数字电视信号解调与接收、OMC 全媒体平台等，技能训练由单一到综合，层层递进。

（3）教材内容支撑专业培养规格，数字资源丰富，动态更新。贯彻数字广播电视技术专业国家教学标准，对接广播电视听行业标准，纳入 4K/8K、AVS、DTMB 等行业新技术、新标准等，融入安全意识、科技强国信念等课程思政元素遴选教材内容。基于核心岗位业务流程视音频信号 A/D 转换、传输及接收序化教材内容，匹配《数字电视技术原理与应用》课程学习目标。按照素材、积件、模块、教材四层逻辑建设“数字资源超市”，开发了知识图谱、数字人等，数字资源近 3000 条，年更新率 10%，师生随时随地选学、选用，赋能教学模式改革。

3.教材特色与创新（300 字以内）

（1）教材建设理念新。教材开发秉承系统观念融专业育人与思政育人为一体，数码视讯等头部企业深度参与，校企“双元”共同选取、序化、更新教材内容，虚实结合、理实一体。人工智能 AI 助教创新教学模式，助力学生成才，服务国家广电视听业发展。

（2）教材开发方式新，职教特色鲜明。专兼教师、头部企业人员共同开发虚拟仿真、知识图谱、数字人等资源，使用企业真设备、引入企业真案例，资源动态更新。

（3）教材内容新。校企双方落实国家专业教学标准和人才培养方案，反映 4K/8K 等行业前沿，以培养“科技强国信念、标准意识”等思政育人目标为核心，深挖课程思政元素，与课程知识点、技能点有机融合，是国家在线精品课程配套教材。

4.教材实践应用及效果（300 字以内）

（1）教材广泛服务师生和广电视听业一线技术人员，效果优良。江苏经贸职业技术学院等 229 所院校、国家广电总局等 20 余家企事业单位通过线上线下选用该教材。国培项目与 324 所职业院校、近 900 名老师分享课程建设，效果优良。

（2）教材育人成效显著。校内 1037 名学生受益，获挑战杯全国创新大赛银奖等奖项 19 项。培训行业技术人员 3900 余人次，多人获省级及以上技术能手称号。3364 人选学该教材，访问量 258531 人次，学生评价均 99.5 分以上。

（3）教材建设示范引领作用强。建成国家在线精品课程和课程思政示范课各 1 门，立项课题 20 项，发表论文 11 篇，是 2 项国家、5 项省级教学成果奖主要成果之一。

三、编写人员情况（逐人填写）

主编 姓名	祝瑞玲	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	教授
专业领域	职业教育，信号与信 息处理	电话	13791080270
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 获 2022 年国家教学成果奖二等奖，主持； 2. 2021 年获国家级课程思政教学名师和教学团队，主持； 3. 获 2022 年国家教学成果奖二等奖，第四位； 4. 2023 年国务院特殊津贴专家； 5. 获 2018 年山东省省级教学成果奖一等奖，主持； 6. 获 2022 年山东省省级教学成果奖特等奖，第二位； 7. 获 2022 年山东省省级教学成果奖二等奖，主持； 8. 2021 年获山东省教育科学研究优秀成果奖一等奖，主持； 9. 2012 年获山东高等学校优秀科研成果奖二等奖，主持； 10. 2011 年获国家广播电影电视总局科技创新奖三等奖，主持； 11. 2020 年获评山东省高等学校教学名师； 12. 2021 年山东省高校黄大年式教师团队“传媒创意与制作教师团队”主要成员； 13. 2012 年获省级教学团队“广播电视网络技术专业教学团队”，主持； 14. 2012 年获山东高等学校优秀科研成果奖二等奖，主持； 15. 2017 年获山东省高等学校科学技术奖三等奖，主持； 16. 2021 年获山东省深化高考改革 提升育人质量优秀成果奖三等奖； 17. 2023 年“以课程建设为抓手助力教育综合改革”		

	获山东省教育综合改革和制度创新典型案例。
主要教学、 行业工作经 历	(200 字以内) 自 1993 年至今，立足教学一线，熟练讲授《数字电视技术原理与应用》等 6 门课程，每年指导 10 名毕业生实习，年均授课 223 课时。 自 2009 年至今，一直在山东广播电视台地球站等单位顶岗实习，每年累加至少 1 个月。参与山东电视台地球站山东卫星数字广播传输平台建设并形成论文，作为项目负责人与其合作的基于 DCT 的视频版权保护研究获国家广电总局高新技术奖三等奖。自 1995 年开始，不间断地为行业技术人员进行学历培训、技术能手培训，共近 2000 人。
教材编写 经历和主要 成果	(200 字以内) 编写教材 10 本，主要有： 1. 主编《数字电视技术原理与应用》，2022 年 10 月中国传媒大学出版社； 2. 主编《数字通信技术》2024 年 12 月，东南大学出版社； 3. 主编《剪映：手机短视频制作实例教程》2024 年，人民邮电出版社； 4. 主编《低频电子技术及应用》2016 年 12 月，北京交通大学出版社； 5. 参编《现代电视原理》2017 年 1 月，北京师范大学出版社； 6. 第二主编：《大学生创新创业教程》2020 年 1 月，同济大学出版社，被评为十四五首批省级规划教材。

主要研究成果	(300 字以内) 坚持课堂教学与教学研究并举，主要研究成果如下： 1. 主持建设国家课程思政示范课 1 门； 2. 主持建设国家在线精品课程 1 门； 3. 主持建设省级在线精品课 1 门； 4. 主持建设省级精品资源共享课 1 门； 5. 主持建设省级精品课 1 门； 6. 主持获得全国广播影视职业教育教学成果奖特等奖 1 项； 7. 发表论文 40 余篇； 8. 指导学生获山东省职业院校技能大赛、互联网 + 创新创业大赛金奖等 5 项； 9. 主持省级教科研项目 20 项； 10. 获新型实用专利 1 项、软著 3 项； 11. 主持建设广播电视技术省级品牌专业群； 12. 主持开发“数字广播电视技术”专业国家教学标准； 13. 主持修订高职广播影视类专业目录（2021 年版）； 14. 主持建设融媒传播与制作智慧实训平台智慧教室建设。
本教材编写分工及主要贡献	(200 字以内) 担任主编，与团队研究广电视听行业发展趋势，遴选教材内容、确定教材架构、编写样章模块一数字电视概述，调度教材编写进度，承担书稿的三审三校等。 主持开发实践国家在线精品课程、课程思政示范课程《数字电视技术原理应用》，建设优慕课、学银在线课程平台等，建设数字资源。作为骨干建设数字广播电视技术专业资源库。 立项课题《职业院校基于专业核心价值体系的专业思政和课程思政协同建设研究与实践》等，研究成果反哺教材。 本人签名：  2025 年 02 月 17 日

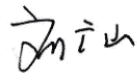
主编 姓 名	韩国栋	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	正高级工程师
专业领域	广播电视技术	电话	13964055080
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 2000 年“广播电视地球站微机管理控制系统”获山东省科学技术进步三等奖，主持； 2. 2009 年“广播电视地球站网管系统 ”获国家广播电影电视总局 2008 年度科技创新奖科技成果应用与技术革新二等奖，第二位； 3. 2011 年“基于 DCT 域的视频版权保护研究”获国家广播电影电视总局 2010 年度科技创新奖高新技术研究与开发三等奖，第二位； 4. 2011 年“卫星地球站主备播自动切换系统”获国家广播电影电视总局 2010 年度科技创新奖科技成果应用与技术革新三等奖，第三位； 5. 2013 年“地球站业务监测系统”获国家新闻出版广电总局 2012 年度科技创新奖科技成果应用与技术革新三等奖，主持； 6. 2018 年“卫星数字电视试验平台”获中国广播电影电视社会组织联合会 2017 年度广播影视科技创新奖科技成果应用与技术革新三等奖，第二位。		

主要教学、行业工作经历	(200 字以内) 在广播电视工程技术领域工作三十二年，入选全国优秀广播影视科技工作者、广电行业安全播出专家库成员。主持过十几项国内居领先水平或具有独创性的科研项目。在《广播与电视技术》《电视技术》等全国专业核心期刊发表三十余篇技术论文。2024 年组织完成“山东卫视 4K 超高清频道设备更新项目”可研报告编写和省发改委审批工作，为山东广播电视台 4K 超高清频道的建设奠定了坚实的基础。 讲授《数字电视技术原理与应用》等课程。
教材编写经历和主要成果	(200 字以内) 1. 2022 年主编《数字电视技术原理与应用》，中国传媒大学出版社有限责任公司出版； 2. 2024 年主编《数字通信技术》，东南大学出版社出版。
主要研究成果	(300 字以内) 1. 山东广播电视台地球站网管系统 [J]. 电视工程, 2017, 01: 5-8; 2. 山东地球站模拟演练系统 [J]. 广播与电视技术, 2017, 4406: 93-96; 3. 山东地球站迁建高标清系统技术参数设计 [J]. 数字通信世界, 2016, 07: 9-11; 4. 地球站信号监测系统关键技术的研究 [J]. 广播与电视技术, 2014, 4102: 130-132; 5. 基于有限脊波变换的边缘检测算法 [J]. 山东大学学报(工学版), 2011, 4104: 113-118; 6. 哈雷编码复用设备在山东地球站的应用 [J]. 电视技术, 2011, 3522: 84-86;

	7. 一种数字电视条件接收的版权保护方案[J]. 广播与电视技术, 2008, 02: 104-106+15; 8. 山东台地球站模拟数字系统实施一体化监控[J]. 电视技术, 2007, 04: 76-77; 9. 广播电视信号监视切换系统[J]. 广播与电视技术, 2000, 05: 92-94; 10. FIX6.15 组态控制软件在地球站微机监控系统中的应用[J]. 广播与电视技术, 2000, 09: 152-155; 11. 山东卫星数字广播传输平台[J]. 现代电视技术, 2004, 02: 81-83; 12. 专利: 一种广播电视卫星地球站高清主备播智能自动切换系统; 13. 专利: 一种卫星地球站主备播自动切换系统。
本教材编写分工及主要贡献	(200 字以内) 担任主编, 主要承担应用篇的实训四调制设备参数设置与调试、实训五数字电视信号的解调与接收、实训六 OMC 全媒体平台的编写, 负责书稿的校对、内容审核、原理图校对、示意图校对等工作。 承担《数字电视技术原理应用》国家在线精品课程、国家课程思政示范课程建设、推广与应用, 组织开发了编码器、调制器等广播电视关键设备虚拟仿真。及时更新广电视听行业新技术、新标准等内容。负责指导数字广播电视技术专业生的岗位认知等专业实践。 本人签名: 韩国标 2025 年 02 月 17 日

副主编 姓 名	秦朝辉	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	正高级工程师
专业领域	广播电视卫星传输	电话	13805314051
何时何地受何种 省部级及以上奖励	无		
主要教学、行 业工作经历	(200 字以内) 讲授《数字电视技术原理与应用》《卫星数字电视技术》课程的实训内容。 1992 年 7 月至 1996 年 4 月在山东电视机厂技术开发部工作。 1996 年 4 月至 2016 年 12 月在山东电视台技术部工作。 2016 年 12 月至今 在山东广播电视台地球站工作。		
教材编写 经历和主 要成果	(200 字以内) 2022 年主编《数字电视技术原理与应用》，中国传媒大学出版社有限责任公司出版。		
主要研究 成果	(300 字以内) 无		
本教材编写分 工及主要贡献	(200 字以内) 担任副主编，编写了模块二数字电视信号的产生及演播室标准，本模块主要介绍了数字电视信号的产生过程：取样、量化和编码，数字电视信号的样值结构，亮度信号与色差信号的时分复用、数字电视信号行场定时关系及演播室标准串行数字信号的传输接口。并对全书做了一些校对工作。同时承担《数字电视技术原理应用》课程平台的数字资源建设。 本人签名： 2025 年 2 月 17 日 		

副主编 姓 名	李玉忠	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	正高级工程师
专业领域	广播电视卫星传输	电话	13964107656
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2013 年在国家新闻出版广电总局组织的技术能手竞赛中，获得全国广播电视技术能手称号。		
主要教学、行业工作经历	(200 字以内) 2011-2014 年在山东传媒职业学院讲授《数字电视技术原理与应用》《现代电视原理》《卫星广播技术》等课程。		
教材编写 经历和主要 成果	(200 字以内) 2022 年主编《数字电视技术原理与应用》，中国传媒大学出版社有限责任公司出版。		
主要研究 成果	(300 字以内) 2018 年《卫星数字电视实验平台》获得中国广播电影电视社会组织联合会颁发的科技成果应用于技术革新类三等奖。		
本教材编写 分工及主要 贡献	(200 字以内) 担任副主编，编写了模块四信源编码标准，本模块主要介绍了目前在数字电视领域中常用的音视频编码标准的主要特点及关键技术，主要涵盖 H. 261 标准、MPEG-2 标准、MPEG-4 标准、H. 264 标准、AVS 标准。 承担《数字电视技术原理应用》课程平台的数字资源建设和本课程的实践教学，平台的搭建、调试、故障演示等，编写企业案例等。 本人签名：李玉忠 2025 年 2 月 17 日		

副主编 姓 名	刘广山	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	高级工程师
专业领域	广播电视卫星传输	电话	13173003862
何时何地受何种 省部级及以上奖励	无		
主要教学、行 业工作经历	(200 字以内) 曾在山东传媒职业学院兼职担任《数字电视技术原理与应用》《数字通信技术》等课程教学。		
教材编写 经历和主要 成果	(200 字以内) 2022 年主编《数字电视技术原理与应用》，中国传媒大学出版社有限责任公司出版。		
主要研究 成果	(300 字以内) 担任副主编，广播电视工程和卫星传输中具备丰富的实践经验，实际工作中多次改进播出系统和设备，并多次获得华东电视技术年会奖项和山东广播电视局技术奖励。		
本教材编写 分工及主要 贡献	(200 字以内) 担任副主编，在本教材的编写中主要承担模块八数字电视传输标准的撰写，全面梳理数字电视传输主流技术和标准，重点关注自主创新的技术标准。 承担《数字电视技术原理应用》课程平台的数字资源建设，协同团队成员开发卫星数字电视前端机房的虚拟仿真系统、复用器等关键设备的虚拟仿真资源等。 本人签名:  2025 年 2 月 17 日		

副主编 姓 名	高祖民	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	高级工程师
专业领域	广播电视卫星传输	电话	13658608738
何时何地受何种 省部级及以上奖励	无		
主要教学、行 业工作经历	(200 字以内) 曾在山东传媒职业学院兼职担任《数字电视技术原理与应用》等课程实践教学。 1996 年 5 月至今在山东广播电视台地球站工作。		
教材编写 经历和主要 成果	(200 字以内) 2022 年主编《数字电视技术原理与应用》，中国传媒大学出版社有限责任公司出版。		
主要研究 成果	(300 字以内) 1. 实用新型专利：一种广播电视卫星地球站波导切换开关智能控制系统； 2. 实用新型专利：一种广播电视卫星地球站高清主备播智能自动切换系统； 3. 实用新型专利：一种广播电视卫星地球站调制器输入切换器。		
本教材编写 分工及主要 贡献	(200 字以内) 担任副主编，编写本教材模块七数字电视调制技术，同时承担《数字电视技术原理应用》课程平台的数字资源建设，协同团队成员开发编码器、复用器等关键设备的虚拟仿真。 本人签名：  2025 年 2 月 17 日		

副主编 姓 名	魏玉雷	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	高级工程师
专业领域	广播电视卫星传输	电话	18615565435
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2019 年、2022 年 获山东省广播电视技术能手竞赛卫星传输专业一等奖。		
主要教学、行业工作经历	(200 字以内) 曾在山东传媒职业学院兼职担任《数字电视技术原理与应用》《数字通信技术》等课程教学。 2007 年至今，主要从事广播电视卫星传输工作，负责日常卫星传输系统机房播出值机运维以及科室安全运行管理工作。		
教材编写 经历和主要 成果	(200 字以内) 2022 年主编《数字电视技术原理与应用》，中国传媒大学出版社有限责任公司出版。		
主要研究 成果	(300 字以内) 1.地球站标清应急演练仿真系统研发及软著； 2.地球站标清电视墙仿真系统及软著； 3.编写教材《数字电视技术原理与应用》； 4.建设《数字电视技术原理与应用》国家在线精品课程。		
本教材编写 分工及主要 贡献	(200 字以内) 担任副主编，参与《数字电视技术原理与应用》教材的起草、筹划、内容编写、三审三校以及出版协调，确保本教材高质量顺利出版。主要负责教材原理篇模块六数字电视信道编码技术，应用篇实训三编码复用设备参数设置与调试等几部分内容。 同时承担《数字电视技术原理应用》课程平台的数字资源建设，录制视频、编写企业案例等，是国家课程思政示范课程骨干成员。 本人签名：魏玉雷 2025 年 2 月 17 日		

副主编 姓 名	郝茂沛	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	工程师
专业领域	音频技术，信号传输	电话	13853145998
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 《山东地球站高清应急演练仿真系统》获第 36 届华东电视技术年会技术进步奖； 2. 《地球站标清仿真应急演练系统》获第 35 届华东电视技术年会技术进步奖； 3. 《地球站关键设备计算机模拟操作系统》获第 36 届华东电视技术年会技术进步奖。		
主要教学、行业工作经历	（200 字以内） 1.2003 年入职山东电视台，从事演播室转播车的音频制作和直播录制工作； 2.2019 年参加山东省县级融媒体中心建设工作； 3.2020 年进入山东广播电视台地球站，从事安全播出、创新研发等工作。		
教材编写 经历和主要 成果	（200 字以内） 2022 年编写《数字电视技术原理与应用》，中国传媒大学出版社有限责任公司出版。		

主要研究成果	(300 字以内) 1. 主持完成《地球站关键设备计算机模拟操作系统》的开发，已申请到关键设备软件著作权证书等； 2. 论文：《山东卫视<中国面孔>音频系统光纤介质的应用》； 3. 论文：《2021 亚广联机器人大赛转播音频系统介绍》； 4. 论文：《北京冬奥会高山滑雪项目音频技术介绍》； 5. 技术质量奖：《中国面孔》获 2014 年度电视节目技术质量奖(金帆奖) 二等奖； 6. 技术质量奖：《<歌声传奇>关牧村专场》获高清录制技术质量奖(综艺类) 三等奖； 7. 技术系统：参与完成《北京 2022 冬奥会》和《北京 2022 冬残奥会》转播共两项大型活动。
本教材编写分工及主要贡献	(200 字以内) 担任副主编，撰写了本书模块三 数字电视音视频信号压缩编码技术，分析了信号压缩编码的必要性、可行性，理解并掌握差值编码、预测编码、变换编码、统计编码等视频压缩编码的基本原理和方法，以及 MUSICAM 编码、AC-3 编码等音频压缩编码的基本原理和方法。承担《数字电视技术原理应用》课程平台的数字资源建设、课程思政元素挖掘和典型案例编写。 本人签名：柳我净 2025 年 2 月 17 日

副主编 姓 名	张卫东	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	教授
专业领域	职业教育，信号与信息处理	电话	13953183580
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 2023 年 7 月获 2022 年国家教学成果奖二等奖 2 项； 2. 2022 年 8 月获山东省职业教育教学成果奖特等奖 1 项，二等奖 1 项； 3. 2018 年 4 月获山东省职业教育教学成果奖一等奖 1 项； 4. 2018 年 5 月获全国广播影视职业教育教学成果奖特等奖 1 项； 5. 2021 年 12 月获山东省教育科学研究优秀成果奖一等奖 1 项； 6. 国务院特殊津贴专家。		
主要教学、行业工作经历	（200 字以内） 从事职业教育 38 年，熟练讲授《数字电视技术原理与应用》等 5 门课程，每年指导 10 余名毕业生实习，年均授课 268 课时。 自 2010 年至今，利用暑假在山东教育电视台、山东电视台地球站等单位顶岗实习，每年累加至少 1 个月。参与山东电视台地球站山东卫星数字广播传输平台建设并形成论文，不间断地为行业技术人员进行学历培训、技术能手培训，共近 1500 人次。		
教材编写 经历和主要 成果	（200 字以内） 主编国家职业资格培训教材《有线广播电视机线员--基础知识》《大学生就业指导》《H5 页面设计》，参编教材《数字		

	通信技术》《数字电视技术原理与应用》。 2022 年出版专著《质量型高职扩招研究》。
主要研究成果	(300 字以内) 1. 主持修订数字广播电视技术（高职本科）专业简介，参与数字广播电视技术（高职专科）专业简介、专业标准修订； 2. 主持山东省教育厅《“质量型”高职扩招研究》（编号 GD20）省级课题 1 项，参与省级及以上课题多项。
本教材编写分工及主要贡献	(200 字以内) 担任副主编，负责本书原理篇模块九 IPTV 技术、实训二数字电视基带信号测量的编写，负责教材内容的政治性、科学性、先进性、表述的规范性，以及图表的规范性、行业术语的规范性准确性等方面的审核。 作为国家在线精品课和国家课程思政示范课程《数字电视技术原理应用》的骨干成员，负责课程平台的数字资源建设、课程思政案例的编写、课程思政示范课集体备课等工作。 本人签名：张己东 2025 年 2 月 17 日

副主编 姓 名	罗东华	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东传媒职业学院	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	副教授
专业领域	职业教育，信号与信 息处理	电话	18560131977
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 山东省技术能手（2023 年）； 2. 国家级课程思政教学名师（2021 年，位次 6/8）； 3. 山东省职业院校青年专家（2022 年）； 4. 山东省教育科学院兼职教研员（2021 年）； 5. 省级高水平专业群专业负责人（2020 年）； 6. 山东省黄炎培职业教育创新创业大赛一等奖一 （2022 年）； 7. 山东省“技能兴鲁”职业技能大赛全媒体运营师一 等奖（2022 年）； 8. 山东省“技能兴鲁”职业技能大赛职工培训技能（职 业培训师）-山东省总工会优秀组织个人奖（2022 年）； 9. 山东省新闻出版广电局优秀共产党员（2018 年）； 10. 山东省智能应用技术大赛教师组一等奖（2019 年） 11. 第五届山东省黄炎培职业教育创新创业大赛二等 奖（2021 年）； 12. 山东省“技能兴鲁”职业技能大赛-计算机园区搭 建二等奖（指导老师，2021 年）； 13. 山东省“技能兴鲁”职业技能大赛-全媒体运营师 二等奖（指导老师，2023 年）。		
主要教学、行 业工作经历	（200 字以内） 2008 年至今从事教育教学一线工作，熟练讲授《数字电视 技术原理与应用》等 5 门课程，每年指导 12 名毕业生实习，年 均授课 332 课时。 自 2016 年至今，一直在山东教育电视台等单位顶岗实习，		

	每年累加至少 1 个月。
教材编写 经历和主要 成果	(200 字以内) 2022 年参编高职高专院校《数字电视技术原理与应用》专业教材；2024 年参编高职高专院校《电工电子技术》专业教材。
主要研究 成果	(300 字以内) 1. 主持省级课题 2 项：《基于互联网+教育的《单片机技术》课程改革与建设研究》（2018 年结项）、《移动学习视域下的高职院校精品资源共享课程建设与实践研究》（2022 年结项）； 2. 主持局厅级课题 2 项：《高职数字广播电视技术专业多生源结构分类培养路径构建与实践》（2023 年结项）、《融媒体时代“艺术+技术”的课程体系构建与实践研究》（2022 年结项）； 3. 获国家级教学成果奖二等奖 1 项（12/23）、省级教学成果奖一等奖 1 项（3/11）、二等奖 2 项，院级教学成果奖特等奖 1 项； 4. 组织研制数字广播电视技术专业高职专科、本科国家教学标准； 5. 主持省级精品课程、精品资源共享课、在线精品课程各 1 门； 6. 主持省级社区优秀课程 2 门：《家庭安全用电及触电救护》（2022 年）、《中老年轻松学理财》（2021 年）。
本教材编写 分工及主要 贡献	(200 字以内) 担任副主编，负责本教材原理篇模块九 IPTV 技术、应用篇的实训一数字电视教学实训平台概况等几部分内容的编写。负责教材图表的规范性、行业术语的规范性与准确性等方面内容的审核。 作为骨干成员，参与国家在线精品课、国家课程思政示范课《数字电视技术原理应用》课程平台建设，主要是建设数字资源、平台运行维护、挖掘课程思政元素、编写课程思政典型案例等，参与国家课程思政示范课集体备课等。 本人签名：罗东平 2025 年 2 月 7 日

副主编 姓 名	张文涛	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	山东广播电视台	民族	汉族
所在省市	山东省济南市	职称	工程师
专业领域	广播电视卫星传输	电话	13884997870
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2019 年、2022 年、2024 年 山东省广播电视技术能手		
主要教学、行 业工作经历	(200 字以内) 2012 年 5 月至今 山东广播电视台卫星地球站, 值机运维工作, 保障一套电视和六套广播的安全播出 上行系统、高功放、网管系统设备维护和检修。在山东传媒职业学院兼职担任《数字电视技术原理与应用》课程的实践教学。		
教材编写 经历和主要 成果	(200 字以内) 2022 年编写《数字电视技术原理与应用》, 中国传媒大学出版社有限责任公司出版。		
主要研究 成果	(300 字以内) 1. 参与研制卫星广播电视中频调制器智能控制终端、卫星地球站波导开关智能控制器、卫星广播电视中频应急切换智能控制终端、卫星广播电视智能遥控多台 ASI 切换器控制终端等多个项目的研制工作, 并分别获得第 36 届、37 届华东电视技术年会技术进步奖; 2. 开发高清网管模拟演练系统, 该系统还实现了对远地微波设备模拟远程监测监看。平时工作人员可在模拟演练系统进行网管模拟操作, 大大提高播出安全和机房工作人员业务能力。		
本教材编写 分工及主要 贡献	(200 字以内) 担任副主编, 承担《数字电视技术原理与应用》模块五 数字电视传输流与复用技术。 参与《数字电视技术原理应用》课程平台的数字资源建设, 主要有企业案例的编写、录制视频、协同开发前端机房编码器、复用器和调制器等关键设备的虚拟仿真资源。 本人签名: 张文涛 2025 年 2 月 7 日		

四、出版单位意见

四、出版单位意见

出版单位名称		中国传媒大学出版社 有限责任公司		主管部门	中华人民共和国 教育部
统一社会信用代码		91110105E0066284 XJ		通讯地址	北京市朝阳区定 福庄东街1号
联系人		高蝴蝶		联系人 职务	总编室主任
联系电话		010-65779140		电子邮箱	308088114@qq. com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作	
	高卓毓	编辑部 副主任	中级	审稿	
出版单位意见	《数字电视技术原理与应用》由高校一线教师和行业技术专家联合编写，既对传统数字电视技术进行全面梳理，也对新兴技术进行深入探讨，体现了职业教育教材的先进性和实用性。教材注重理论与实践的结合，设置数字电视教学前端平台、全媒体平台等实践内容，强化对学生动手能力的培养，符合职业教育“产教融合、校企合作”的理念。教材内容体系完整、结构合理，兼顾不同层次、不同专业教学的灵活性需求，语言表述准确、通俗易懂，符合职业教育教材的编写规范，符合“十四五”职业教育国家规划教材的建设要求，政治方向正确，内容无误。 同意申报。  2025 年 2 月 21 日				

五、申报单位意见

五、申报单位意见

单位名称	山东传媒职业学院	主管部门	山东省广播电视局
联系人	祝瑞玲	联系人职务	教务处处长
联系电话	0531-61326630	电子邮箱	873546912@qq.com
通讯地址	济南市章丘区经十东路8678号山东传媒职业学院	邮政编码	250200
申报单位意见	教材是由国务院特殊津贴专家、骨干老师和山东广播电视台等头部企业骨干技术人员共同编写，是数字广播电视技术专业核心课程、国家在线精品课程和国家课程思政示范课程配套教材，广泛服务师生和广播电视行业一线技术人员，辐射500多家职业院校师生、20余家企事业单位，8000多人收益，育人成效显著。 教材秉承“系统观念、服务发展，产教融合赋能、课程思政铸魂”开发建设理念，头部企业深度参与，融入4K/8K、AVS等行业发展前沿、高科技自立自强等课程思政元素，理实一体、虚实结合，系统设计教材的专业育人与思政育人功能。基于岗位工作流程设置教材结构，教材内容支撑专业培养规格，建设了“数字资源超市”，支持移动学习，应用AI助教创新教学模式，服务学生发展。 教材课程思政融入润物无声。实训平台搭建全部采用国产广电主流设备，把培养科技强国信念、高科技自立自强等课程思政元素融入了教学内容、教学设计和教学实施，使价值塑造、知识传授和能力培养融为一体。 教材术语、插图等符合国家有关标准和规范。教材编写规范，职业术语、技术要求等表述准确，无科学性错误。图片、音视频等准确反映企业真实工作过程。 本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。 负责人签字： (单位公章) 2025年2月27日		

六、初评意见

初评 意见	专家组组长签字： （行指委、教指委或教育部直属高校公章） 年 月 日
------------------	---

